



FONDAZIONE AQUILEIA



firenze archeofilm

AQUILEIA FILM FESTIVAL

Rassegna
internazionale
del cinema
archeologico

Piazza Capitolo
Aquileia ore 21.00

XV
Edizione

30 LUGLIO
6 AGOSTO

25^o
AQUILEIA
PATRIMONIO DELL'UMANITÀ
1998-2023



PROGRAMMA

2024



Mesopotamia, la riscoperta dei tesori dell'Iraq

Mesopotamie, la redécouverte des trésors d'Irak

Nazione: Francia

Regia: Olivier Julien

Durata: 52'

Anno: 2023

Produzione: Gedeon Programmes – Stéphane Millière, Valérie Guérin

Lingua: italiano

Dopo un'assenza di 50 anni, e in un contesto di ricostruzione postbellica, il ritorno degli archeologi nei principali siti dell'Iraq sta inaugurando una nuova era nell'archeologia della Mesopotamia. Le risorse tecniche e i nuovi approcci di questa generazione di ricercatori consentono loro di gettare nuova luce sulla nascita e sullo sviluppo delle prime città, lavorando allo stesso tempo per preservare il patrimonio della regione.



Conversazione con

Daniele Morandi Bonacossi

Professore ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico presso l'Università di Udine. Ha diretto numerose campagne di scavo e ricognizione archeologica in diversi siti del Vicino Oriente (Siria, Oman, Yemen, Iraq). Dal 2012 dirige il "Land of Nineveh Archaeological Project".

Dal 2013 è responsabile del progetto di formazione di personale iracheno specializzato nella conservazione e gestione del patrimonio archeologico e del progetto di creazione del parco archeologico del sistema di canali e rilievi rupestri assiri di Sennacherib e del loro inserimento nella World Heritage Tentative List dell'UNESCO, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo. **A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.**



Persepoli: delirio di grandezza

Persepolis: delusion of greatness

Nazione: Francia

Regia: Angèle Berland

Durata: 52'

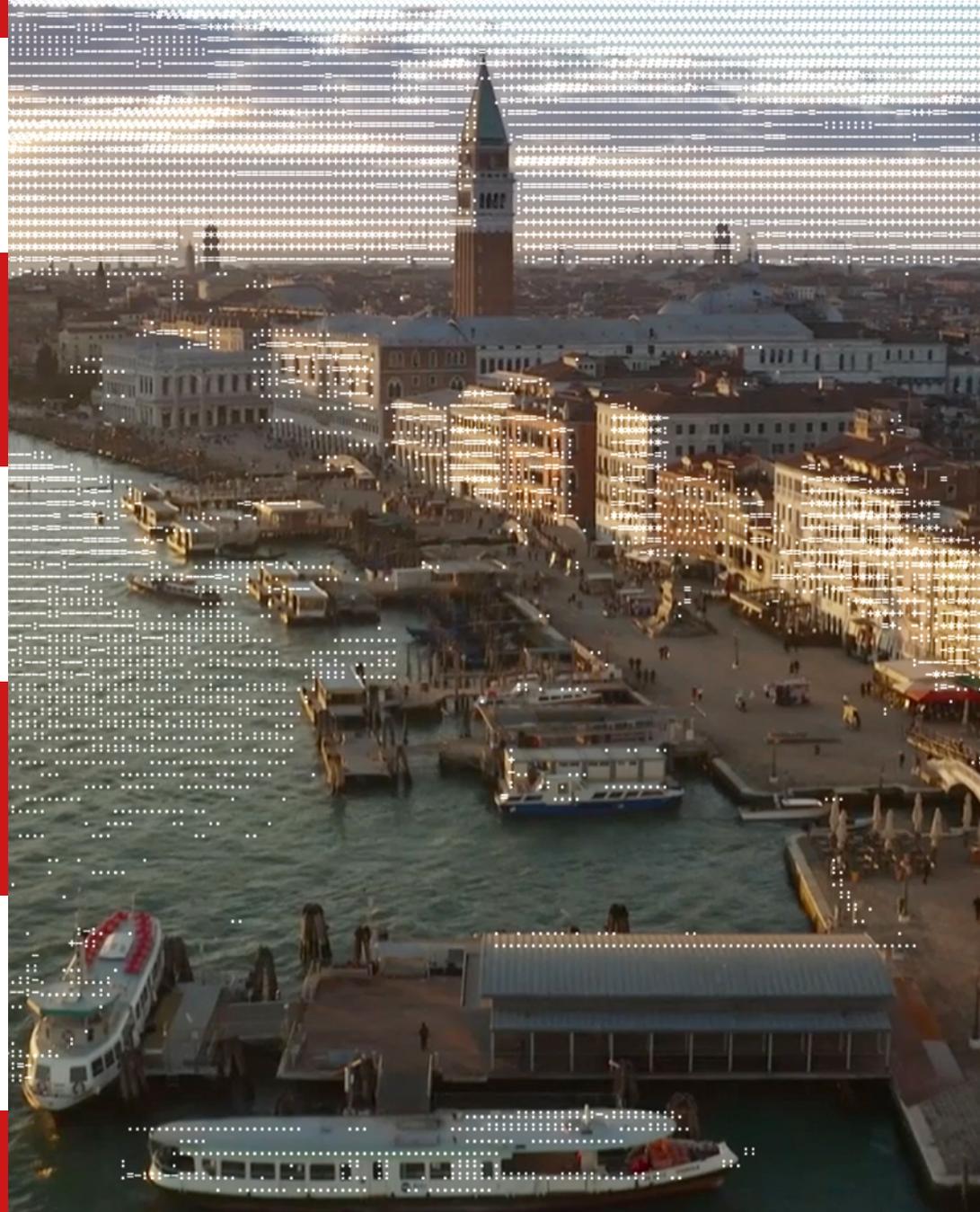
Anno: 2023

Produzione: ZED

Lingua: italiano

Sognata come un vero e proprio giardino dell'Eden, Persepoli, in Iran, è la città di tutti gli eccessi e uno dei centri nevralgici dell'Impero. Un luogo che, nel corso dei secoli e attraverso le scoperte archeologiche, ha svelato tanti misteri.

Come è emersa dalla terra una tale meraviglia? In che modo i recenti scavi portano in luce il suo vero ruolo? Il film cerca di svelare i suoi incredibili segreti.



Saving Venice

Nazione: Regno Unito

Regia: Duncan Bulling

Durata: 54'

Anno: 2022

Produzione: Lion Television

Lingua: italiano

Venezia è minacciata dal cambiamento climatico. Il livello del mare sta aumentando rapidamente. Le inondazioni stanno diventando sempre più frequenti ed estreme. A ogni inondazione, è sempre di più il sale che impregna gli edifici storici della città erodendo i mattoni, la malta e la pietra. L'esistenza stessa di Venezia è in bilico.

Riusciranno scienziati e ingegneri a trovare il modo di proteggere questo gioiello unico di architettura, bellezza e cultura prima che sia troppo tardi?



Conversazione con

Emilio Casalini

Conduttore televisivo, giornalista, scrittore e progettista culturale. Dal 2000 lavora come inviato RAI vincendo, tra gli altri, il premio Ilaria Alpi nel 2012.

Dal 2014 si occupa di strumenti di narrazione del patrimonio materiale e immateriale e di valorizzazione delle identità dei territori. Ha scritto il libro *“Rifondata sulla Bellezza”* diventato un programma di RAI RADIO3 *“Bella Davvero”* e un programma televisivo per la prima serata di RAI3, *“GenerAzione Bellezza”* giunto alla quarta edizione. **A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.**



Philae, il santuario sommerso

Philae, the sunken sanctuary

Nazione: Germania

Regia: Olivier Lemaitre

Coautore: Claudine Le Tourneur d'Ison

Durata: 52'

Anno: 2023

Produzione: Sequana Media con il supporto di UNESCO, ARTE – NDR – Histoire TV

Lingua: italiano

L'isola di Philae affascina i viaggiatori da secoli. Su questa roccia che sorge dal Nilo, potenti sovrani fecero costruire santuari monumentali. Per salvare i preziosi resti dall'innalzamento del livello dell'acqua dopo la costruzione delle dighe, una campagna internazionale si è posta l'obiettivo di smantellare i monumenti pietra dopo pietra per ricostruirli su un'isola vicina. Il film incrocia le interviste degli ex soccorritori con gli egittologi di oggi che ancora esplorano le rovine.



La terra di Yrnm

Nazione: Italia

Regia: Nicola Ferrari

Durata: 52'

Anno: 2022

Produzione: Anna Silvia, Obiettivo Mediterraneo

Consulenza scientifica: Sebastiano Tusa, Valeria Li Vigni

Lingua: Italiano, tedesco, inglese

Sottotitoli: italiano

L'isola di Pantelleria rimanda a vacanze, passito e capperi, ma in questa terra c'è anche una delle aree archeologiche più importanti ma meno note del Mediterraneo. Da 20 anni archeologi e studenti, provenienti da tutto il mondo, si recano sull'isola siciliana e riaprono gli scavi interrotti l'anno precedente.

Ad accompagnare la loro attività di ricerca e divulgazione, il racconto di Sebastiano Tusa, archeologo di fama internazionale prematuramente scomparso.

XV EDIZIONE

2242
22F22FF2_44
FFFFF2F222F222F
4FF2F42F42222FF22FF
42FFF242F2FFFFFF2FFFFF
2222_4F22FFFFFFFFF2FFF42
422FFFFFFFFF2_*44_*4444__
_422FF22FF4A_22222F2224*
FF244__4FF2F2_422_*F_*4*
AF4F2FF44FF22FFFF4 ****2
44F224422244FAF2_*__2FFFFF
2FFF22_FF4_2F***_2FFFFFFFFF
F2FF24*2_2F_*2FFFFFFFFFFFF2
4*4***224_2FFAFFFFFFFFFFFF2
42*FF4_244_4FFF44__****42FF2
_F2*4FF___*44*44**2222_*_*_22
***_4_*_
**4F2_++2++++22
4_2FF_2_4__442FF
2FF_ AAF
4222_ FFF
224_2FFFFFF24AF
44_22222F224
_4_2222FFFFFF2
_444222FFFFFFAAAF
_44222F2_4**
*_444222FFFFFF2
***_4_422FF2**
**_42FFFFFFF
4*_**_42222F2
4_*_*_*
244_****
44224_*
2222244_*
422222444_
422F2F222444_
2F22F224444
2222244

444444
4422F2242FF
2222222F24_222
FFFFFF22224F4*_4_
2FFFF22422244424442*
2AF222_44F222_44___4*4
44422F2*22_*__*24_*_
*4_22_**AF2F ___4A224*2
*2F442F4_*4_2FFFF2_**44
FF2*4* 424 *42*4_***4F
FFFFFF22_***44_ _2_4*_4_
FFFF2FF2244*_ _4_ ***
22F2FF2222224_ ___4**_4
FFFFFFFFFFFFFF24_* * *****
2FF24*****_4* * **
22_* **4424***** * *
24_* **4424***** * *
2_444_* **44_* **
FF2222244_* ** *
AF244_44222_* ** *
44_**4442_* ** *
***_24_* ** *
AF244444444_* **
**_* **
2F24**_* **
_ **
F2244_* _
244_* ** **

**_*

***_* **
_* ** **
**_* **

F24

AQUILEIA FILM FESTIVAL 2024



Conversazione con

Rita Auriemma

Archeologa, professoressa associata presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento.

Linea direttrice delle sue attività è l'archeologia dei paesaggi, in particolar modo costieri e subacquei, attraverso lo studio delle forme e dei modi del popolamento costiero nell'antichità e le dinamiche di interazione tra uomo e ambiente. **A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.**



Iznik, l'enigma sommerso

Iznik, the sunken enigma

Nazione: Francia

Regia: Pascal Guérin

Durata: 52'

Anno: 2023

Produzione: Les Batelières Productions

Consulenza scientifica: Hélène Dessales

Lingua: italiano

2014, Turchia. Un volo di ricognizione di routine sul lago Iznik rivela inaspettatamente i resti sommersi di una basilica bizantina del IV secolo. Questa scoperta spinge gli scienziati internazionali a indagare la storia e la geologia dietro la scomparsa di una chiesa costruita nell'antica città romana di Nicea, ora conosciuta come Iznik. Come è possibile che la Basilica sia stata inghiottita da uno dei laghi più grandi della Turchia? Come e perché è stata distrutta? Tra Turchia, Francia, Inghilterra e Vaticano, seguiamo passo dopo passo un team di fama mondiale nello scavo di questo tesoro sottomarino, nominato tra le 10 più grandi scoperte degli ultimi anni dall'Archaeological Institute of America. Ma in questa regione a rischio sismico, il tempo potrebbe stringere...



Quell'incosciente di Zeno

Zeno the reckless

Nazione: Italia

Regia: Davide Ludovisi

Durata: 29'

Anno: 2023

Produzione: Davide Ludovisi – Agherose

Lingua: italiano

Sottotitoli: inglese

Nel 1923 Italo Svevo pubblica “La Coscienza di Zeno”. Che cos'ha di speciale quel romanzo che lo rende ancora attuale? Tre personaggi: uno scrittore (Mauro Covacich), una professoressa di Letteratura contemporanea (Maria Cristina Benussi) e il responsabile del Museo Sveviano (Riccardo Cepach) nella loro Trieste si interrogano con ironia sul perché un romanzo tanto improbabile continui a essere un punto di riferimento nella letteratura italiana e internazionale.

A seguire

***Consegna del Premio Aquileia al film
più votato dal pubblico***

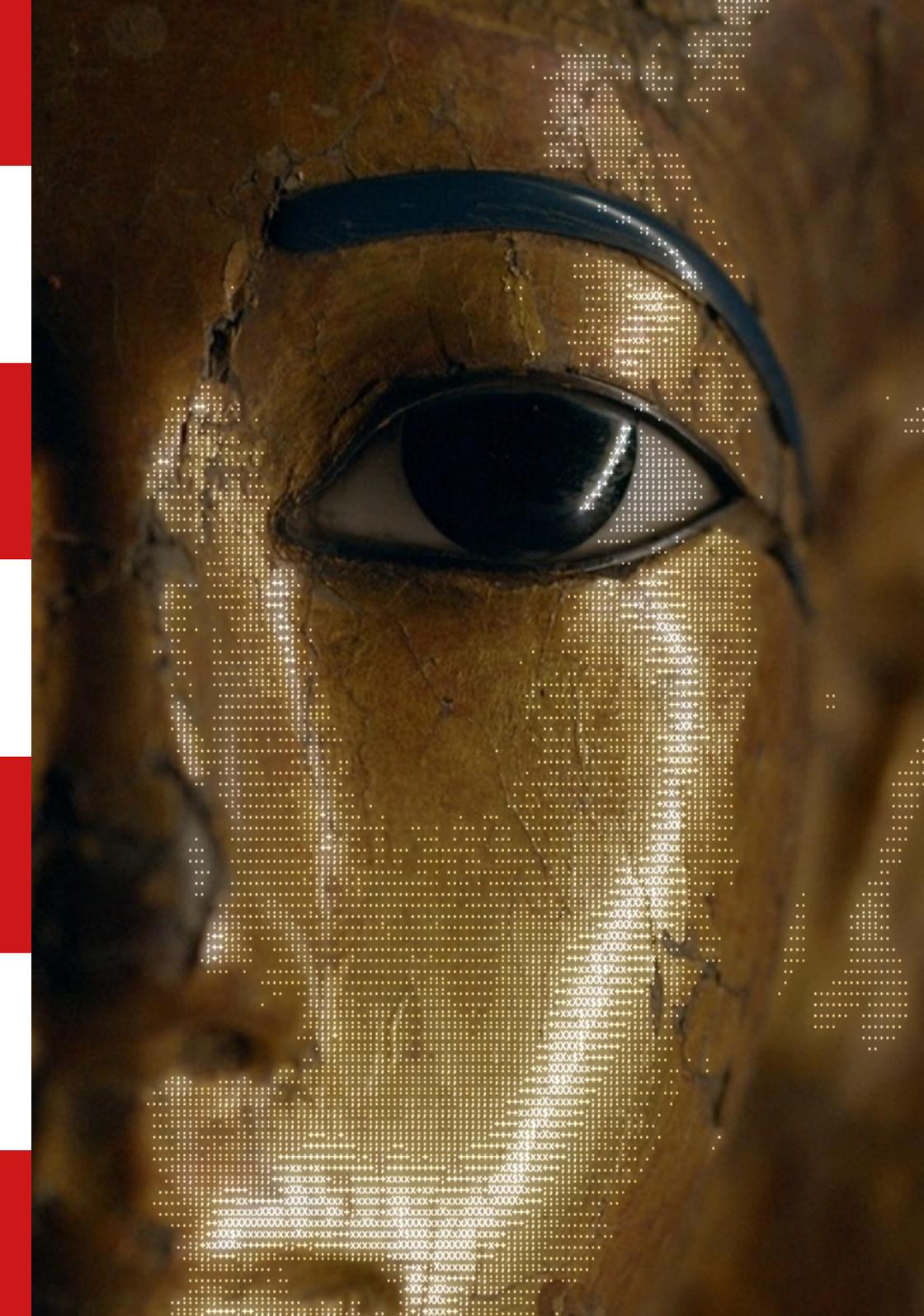


Conversazione con

Paolo Mieli

Giornalista e storico, negli anni Settanta allievo di Renzo De Felice e Rosario Romeo, è stato all'“Espresso”, poi alla “Repubblica” e alla “Stampa”, che ha diretto dal 1990 al 1992. Dal 1992 al 1997 e dal 2004 al 2009 è stato direttore del “Corriere della Sera”. Dal 2009 al 2016 è stato presidente di RCS Libri. Tra i suoi saggi per Rizzoli, oggi disponibili nel catalogo BUR, Storia e politica (2001), La goccia cinese (2002), I conti con la storia (2013), L'arma della memoria (2015), In guerra con il passato (2016), Il caos italiano (2017), Lampi sulla storia (2018), Le verità nascoste (2019), La terapia dell'oblio (2020), Il tribunale della Storia (2021) e Ferite ancora aperte (2022).

Presenterà il suo ultimo libro “Il secolo autoritario. Perché i buoni non vincono mai” edito da Rizzoli. **A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.**



Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio

Regia: Michele Mally

Durata: 90'

Anno: 2023

Produzione: 3D Produzioni, Nexo Digital, Sky

Musiche: Remo Anzovino

Lingua: italiano

Sfingi, statue colossali, sarcofagi e piccoli amuleti, portano i visitatori alla scoperta del mondo segreto della mitologia e del culto egizio. Il film evento non porta solo lo spettatore alla scoperta del Museo Egizio di Torino, ma fa rivivere questa affascinante civiltà intrecciata alla storia del museo, fondato nel 1824.

Il viaggio nel tempo continua attraverso la visita a luoghi iconici come Giza, Tebe e il villaggio di Deir el-Medina, abitato dagli scribi e dagli artigiani delle tombe della Valle dei Re e delle Regine.



Conversazione con

Christian Greco

Direttore del Museo Egizio dal 2014. È responsabile dei progetti di ristrutturazione e riorganizzazione del percorso museale del 2014-2015 e del 2023-2025. Supervisiona gli aspetti legali e finanziari del Museo e tutte le attività scientifiche. Alla guida del Museo, ha promosso la realizzazione di numerose mostre temporanee e itineranti, l'organizzazione di convegni e workshop e progetti di inclusione sociale e ha sviluppato collaborazioni con musei, università e istituti di ricerca, in ambito sia nazionale che internazionale. È autore di oltre 90 pubblicazioni scientifiche ed è stato keynote speaker in numerosi convegni nazionali e internazionali.

*Affianca all'attività di insegnamento in Egittologia e Museologia in università e istituti di ricerca sia in Italia che all'estero una fitta agenda di impegni pubblici di divulgazione scientifica. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui Miglior Direttore di Museo Italiano per Artribune nel 2019 e nel 2022, Torinese dell'Anno 2023, Premio Ghislieri 2014. **A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.***



PRIMA VISIONE**Riccardo Muti ad
Aquileia*****dirige il Concerto per la Pace***

Regia: Marco Manin

Durata: 80'

Anno: 2024

Produzione: MCM Audiovisual Art & Production - Fondazione Aquileia

Musiche: W.A.Mozart, F. Schubert, A. Catalani

Lingua: Italiano

Un evento straordinario prende vita nel cuore della Basilica Patriarcale di Aquileia, dove la musica e la storia si fondono in un tributo alla pace. Sotto la magistrale direzione del maestro Riccardo Muti, l'Orchestra Giovanile Cherubini di Ravenna con il solista dei Wiener Philharmoniker Daniel Ottensamer, hanno regalato un'esperienza indimenticabile, ripresa il 14 giugno 2024. Il film del concerto della Pace cattura non solo l'essenza musicale dell'evento, ma arricchisce la visione con inserti inediti e immagini delle ricchezze storiche di Aquileia. Ogni nota suonata dai giovani talenti risuona tra le antiche mura della Basilica, creando un dialogo armonioso tra passato e presente. Lasciatevi trasportare dalla magica location e dalle sinfonie di Schubert, Mozart e Catalani, dove l'arte e la spiritualità si incontrano in un perfetto equilibrio, rendendo omaggio alla pace e alla bellezza eterna della musica.

**Il Maestro Riccardo Muti appare per gentile
concessione di www.riccardomutimusic.com**

Organizzato da:



FONDAZIONE **AQUILEIA**



firenze **archeofilm**

In collaborazione con:



Basilica
di **Aquileia**

Con il sostegno di:

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



**CASSA
RURALE
FVG**

Con il patrocinio di:



Partner:



imprenditori aquileia
AQUILEIA
www.aquileionaturato.it
TE SALVTAT



italiafestival



CONTATTI E INFORMAZIONI

ufficiostampa@fondazioneaquileia.it
www.fondazioneaquileia.it



**Prenotazione
on-line obbligatoria
per tutte le serate**

**INGRESSO
GRATUITO**